

## Étude d'opportunité concernant la mise en valeur des installations portuaires et industrielles situées dans les paysages d'intérêt métropolitains de la CMQ

### Étude de cas sommaire de mise en valeur globale de différents patrimoines industriels

Par Groupe GID Design | septembre 2012

#### Mise en contexte

Cette étude a été élaborée en complément de la réalisation d'une première phase de plans directeurs de paysages concernant quatre secteurs prioritaires.

#### Objectif

- Présenter des cas inspirants de valorisation d'installations portuaires et industrielles canadiennes et internationales.

#### Méthodologie

- Définition de l'idée de port, des grandes composantes du port de Québec et des caractéristiques d'une ville-port;
- Recherche documentaire sur Internet de mise en valeur de ports au Québec, au Canada et ailleurs dans le monde;
- Présentation sommaire de 23 fiches de cas d'intérêt.

#### Contenu et résultats

##### 1. Qu'est-ce qu'un port

- Un port se matérialise autour de trois composantes ayant chacune sa propre identité : le plan d'eau/les navires/les infrastructures terrestres. L'identité de chaque composante, de l'interface entre chacune et du résultat qui compose le port dans son ensemble, détermine les forces, les faiblesses, les apports et les contraintes du port dans sa relation avec la ville.

##### 2. Le port de Québec

- Un plan d'eau de 140 km<sup>2</sup> navigables;
- Ses infrastructures terrestres :
  - Qualifié de « grand port de mer » et essentiellement un port de vrac;
  - 210 ha de terrains concentrés surtout sur la rive nord avec une polarisation autour de sept secteurs : Anse au Foulon, Garde côtière canadienne, Pointe-à-Carcy, Secteur estuaire, Beauport, Ultramar, Davie Québec;
  - Gestion avec de nombreux partenaires de 30 postes à quai et comprenant cinq marinas;
- Les navires :
  - En 2009 : accueil de 1 938 mouvements de navires, dont un peu plus de 1 000 mouvements internationaux et une centaine d'escales de bateaux de croisière.

##### 3. La relation ville-port

- Québec, depuis sa fondation, correspond à une ville maritime, une ville-port.
- Selon l'association *Waterfront Center*, quatre notions structurantes doivent guider la réflexion sur les fronts de mer :
  - Connectivité : accessibilité collective et publique à l'eau;
  - Communauté : aménagement pour la communauté et engagement de la communauté;
  - Génie du lieu : recherche et maintien d'un sens historique rappelant les origines industrielles;
  - Identité : créer une identité distinctive par des espaces de front de mer aménagés grâce à l'art urbain et par un ancrage avec les sources de la communauté locale.

#### 4. Études de cas

Lieux	Actions, activités ou thématiques développées
<b>Valorisation élevée : requalification d'anciens fronts ou de bâtiments portuaires (7 cas)</b>	
Trois-Rivières, Québec	projet d'amphithéâtre extérieur (10 000 places) avec vue sur le port
Toronto, Ontario	réfection complète sur plus de 800 ha du <i>Inner Toronto Harbour</i> avec la création de 40 000 unités résidentielles et 300 ha de parcs de manière à concevoir et à construire des communautés dynamiques et durables et des espaces publics accessibles constituent une nouvelle bordure bleue entre la ville et le lac Ontario
Philadelphie, États-Unis	réfection totale de friches, d'entrepôts et d'industries sur la rive gauche de la rivière Delaware autour de 13 parcs avec logements, bureaux, quais, transport, espaces récréatifs et accès à la rivière
Helsinki, Finlande	concours international de réaménagement du <i>South Harbour</i> (23 ha), connecté à la vieille ville
Marseille, France	reconversion du Silo d'Arenc en bureaux et salle de spectacles, et création d'un complexe commercial et d'affaires, tout en maintenant des activités portuaires au sol
Nantes/Saint-Nazaire, France	projet de reconversion urbaine ville-port avec réalisations publiques d'envergure et privées (commerces, logements, hôtel, théâtre, espaces publics)
Rouen, France	réaménagement d'un quai sur la rive gauche de la Seine (espaces verts, jardins, espaces de jeux, promenade, tour d'observation, mise en lumière)
<b>Valorisation intermédiaire : accessibilité, découverte et concertation autour de ports actifs (8 cas)</b>	
<u>Accessibilité</u>	
Rotterdam, Pays-Bas	route thématique portuaire par l'accès aux installations portuaires via 250 km de pistes cyclables sur toutes les voies d'accès au port
Anvers, Belgique	circuit de découverte (vélo, voiture, bus) du port d'Anvers, le deuxième plus actif d'Europe, auquel se greffe le Musée sur le fleuve, la nouvelle Maison du Port, le Centre portuaire Lillo, un centre d'information destiné aux visiteurs du port et le Centre d'information sur la nouvelle écluse
Marseille/Fos, France	dégagement des vues sur le port et la rade par l'enfouissement d'un viaduc autoroutier et sa conversion en boulevard urbain littoral
<u>Découverte et Port Center</u>	
Barcelone, Espagne	reconversion d'un édifice historique en un lieu de découverte et de compréhension du port dans le cadre du mégaprojet de développement du port
Gênes, Italie	construction d'un <i>port center</i> , lieu de découverte du port avec exposition permanente, visite du port sur terre ou mer, information publique extérieure
Rotterdam, Pays-Bas	découverte du mégaprojet de développement du port par les équipements d'information et d'interprétation du Centre d'information <i>Future Land</i>
<u>Concertation</u>	
Bordeaux, France	idéation et consultation autour du projet d'aménagement des Bassins à flot (espace public sur les quais, intégration végétale, mise en valeur)
Morlaix, France	élaboration d'un schéma d'orientation et définition d'une vision collective partagée de l'aménagement du port dans le cadre d'une démarche de concertation
<b>Valorisation douce : projets de mitigation ou événements en lien avec les ports actifs (8 cas)</b>	
<u>Événements</u>	
Montréal, Québec	« Les Symphonies portuaires », concert annuel d'hiver réunissant des instruments urbains, bateaux, installations industrielles et cloches d'églises
Brest, France	mise en place de rassemblements nautiques et de fêtes maritimes
Saint-Nazaire, France	festival annuel de musique du monde « Les escales de Saint-Nazaire »
Hambourg, Allemagne	tenue de la plus grande fête portuaire au monde rappelant l'histoire de la ville intimement liée à sa vocation portuaire
Paris, France	« Paris Plages », transformation événementielle en plage d'un kilomètre de quais le long de la Seine pendant un mois de l'été
<u>Mise en valeur douce – mise en lumière</u>	
La Rochelle, France	sonorisation et mise en lumière de la grue Caillard, représentative de l'activité du port, avec scénographie adaptée aux saisons et jours de la semaine
Saint-Nazaire, France	« La Nuit des Docks », mise en lumière permanente du port (ponts, base sous-marine, silos, grues) composant des tableaux lumineux au fil de la nuit, des saisons
<u>Mitigation</u>	
Le Havre, France	plan de jalonnement et d'optimisation des flux routiers et dessertes de poids lourds dans la zone industrielle portuaire